

초등학교 미술과교육에서 건축 지도에 관한 연구

박수호 (경인교육대학교 석사과정)

인간은 농사를 짓고 정착하게 되면서 거주할 곳을 필요로 하게 되었으며, 이동이 간편한 집에서 출발하여 지금은 다양한 형태의 건축과 더불어 살아간다. 현대의 인간에게 건축은 거주를 위한 다양한 편의를 제공하는 기능을 갖추고 있다. 건축은 안전하고 안락한 개인 및 공동체의 생활공간임과 동시에, 창의적 영감을 주고 삶의 행복에 기여하는 공간으로 인식되고 있다. 현대에서 요구되는 건축은 감성적인 요인을 충족하면서도 현대인의 생활에 편리성을 주는 다양한 기능을 만족해야 한다. 이 외에도 훌륭한 건축은 주변 환경과의 긴밀한 관계 속에서 건축의 목적을 만족시켜야 한다. 따라서 건축은 ‘문화, 공학, 예술, 산업, 기술, 환경, 경제, 생활, 여가, 전통, 공동체, 법과 제도, 공공성이라는 여러 문제 속에 얽혀있는 것’이라 말하기도 한다.

본 연구는 초등학교 학생들이 삶의 행복에 기여하는 종합예술로서 건축이 지닌 중요성과 더불어 건축에 대한 기초적인 이해를 통해 삶 속에서 건축을 보다 친밀하게 느끼고 바라보며 미래에 인간의 편리한 생활을 위해 기여할 수 있는 건축을 설계하거나 긍정적으로 향유할 수 있는 능력을 키우는 데 목적을 두고 초등학교 미술과교육을 통해 건축교육에 대한 지도의 방향을 설정하고자 하였다.

이를 위하여 체험 활동에서는 ‘생활 주변의 건축 체험’, ‘전문가들에 의해 선정된 건축 체험’을 하고, 표현 활동에서는 ‘(내)방 만들기’, ‘(내가 살)집 만들기’, ‘(내가 다닐) 학교 만들기’, ‘(우리) 마을 만들기’를 하며, 감상 활동에서는 ‘(개별/모둠)작품 전시’, ‘서로의 작품에 대한 감상 나누기’로 구성하였다. 체험 활동에서는 실제 현장 견학 및 영상을 통해 감상하며, 표현 활동에서는 공간 속에 살 사람을 설정하여 그 사람의 생활 방식이나 사이즈에 맞게 동선과 공간을 구성하는 데 중점을 두는 방향으로 계획하였다. 이러한 활동은 통해 학생들은 건축에 대해 체계적인 교육을 받을 수 있으며, 건축에 대한 지속적인 관심을 통해 미래 직업의 하나로서 건축 발전에 이바지할 수 있는 건축가를 길러내는 기초적인 교육을 기대할 수 있을 것이다.

현재 다양한 건축 관련 활동들이 초등학교 수준에서 이루어지고 있으나 그 내용은 만들기의 일종으로 좀 더 아름답게 짓는 건축에 중점을 두고 있는 만큼 본 연구는 초등학교 미술과교육에서의 건축교육에 대한 필요성과 체계성을 고취하는 데 도움을 줄 것으로 기대된다.