

초등예비교사의 음악 선(先)경험과 음악교과 자기효능감과의 상관관계 연구

윤 관 기 (공주교육대학교)

Abstract

A Study on the Correlations Between Elementary Pre-Service Teacher's Music Subject Self-Efficacy and Previous Experience about Music Education

The purpose of this study was to examine the correlations between pre-service teacher's music subject self-efficacy and previous experience about music education. The subjects of this study were 231 elementary pre-service teachers. The relationship between elementary pre-service teacher's music subject self-efficacy and previous experience about music education was investigated using Pearson product-moment correlation coefficient. There was a medium correlation between the two variables, $r = .36$, $n = 189$, $p < .0005$.

I. 서론

지식 중심의 교육에 대한 반성과 함께 학생 역량강화에 대한 세계 각국의 교육적 관심에 맞춰 우리나라는 새로운 2015 개정 교육과정에 핵심역량을 반영한 교육과정 개발 지침을 마련하였다(송주현, 2015). 특히나 교육과정의 개정으로 음악수업에서 교사의 역량이 매우 중요하게 여겨지고 있으며 교사의 지도역량에 따라 학생들의 음악교육의 질과 양이 다양하게 나타날 수 있다. 이는 누가 음악을 가르치는지, 그리고 어떻게 그것이 가르쳐지는지에 관한 정보로도 연결되며 학생들의 음악학습 역량 향상은 물론 음악성취도 평가와도 귀결되고 있다(이흥수 외, 1992).

아이들을 가르치는 일이 주 업무인 교사에게 무엇보다 가장 중요하고도 핵심적인 역량은 교사의 전문적인 교과지도능력이라 할 것이다(진성희, 2010). 음악교과에서 교사의 역할은 교과교육학지식의 이해, 음악활동을 이끌 수 있는 교수능력과 실기지도능력(피아노·국악기 반주, 가창, 악기 연주, 창의적 표현, 합창지도, 지휘)이 절실히 요구되고 있지만, 현재 예비교사들은 예체능교과 중에서 음



악교과를 제일 지도하기 어려워하고 있으며, 일부 초등예비교사들은 그것을 음악 실기능력 또는 음악 선(先)경험의 부족으로 그 탓을 돌리기도 한다. 또한 음악을 선(先)경험한 학과 친구들과 그렇지 못한 자신을 비교하며 음악과목 지도능력의 출발 선상이 다르다는 예비교사들의 불멘소리가 나오고 있으며, 이는 특히 남학생들 사이에서 그 현상이 더욱 심화되고 있는 현실이다(윤관기, 2015b).

이에 본 연구는 실제적으로 초등예비교사들의 음악 선(先)경험의 형태를 알아보는 한편 그들의 음악 선경험과 음악교과 자기효능감과의 상관관계가 있는지 알아보고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 음악 선(先)경험

음악 선(先)경험의 정의는 광의(廣義)의 개념으로 공교육과 대비되며 음악 사교육(정규교육과정 중심의 공교육과는 대비되거나 혹은 학교 안팎에서 이루어지는 다양한 음악경험으로 학원, 과외, 학습지 등의 사적으로 받는 교육) 또는 조기교육(학교에 입학하기 전의 아동들을 대상으로 음악학 원이나 가정에서 이루어지는 교육으로 인지적 자극을 위한 과도한 학습)으로 종종 정의되고 있지만(박은정, 고정원, 2014; 우남희, 현은자, 이종희, 1993; 이종재, 이희숙, 2008), 이는 대다수가 부정적인 생각으로 정의가 되었다고 볼 수 있으며, 아동 개개인이 각자가 처한 음악환경에 따라 여러 가지 모습으로 변환되며, 음악적 재능의 발달 요소(소질, 환경, 노력)에 의한 혼합자공에 따라 음악성이 향상될 수 있으므로 어려서부터 제공된 음악경험은 매우 중요하게 다뤄져야 할 것이다(송주승 외 2004; 방금주, 1994; 변정자, 1997; 전현성, 1997).다. 음악은 조기교육의 필요성이 다른 분야보다도 높다고 볼 수 있는데 이는 인간의 감각 중에서 청각이 가장 먼저 발달하고 음악은 청음능력이 무엇보다 필요한 분야이므로 음악교육은 일찍 시작해야 한다는 의견으로 음악교육 학자들의 공통된 의견이다(송주승 외 2004, 방금주, 1994). 아동이 개개인이 각자가 처한 음악환경에 따라 여러 가지 모습으로 변환된다고 한다. 이러한 점으로 보아 음악적 재능의 발달은 3가지 요소(소질, 환경, 노력)에 의한 혼합되어 작용하는 것이다(변정자, 1997; 전현성, 1997).

2. 음악교사 역량

급속한 교육환경 및 교육의 역할과 내용의 변화, 그리고 교육 수요의 다원화는 교사들의 전통적 직무성격을 변화시켰으며 이에 따라 교사의 역할도 중요하게 인식되고 있다(권혁운, 2011). 최근 교사의 전문적인 능력과 자질에 대한 많은 연구들은 교사의 능력과 자질을 역량과 연관시키고 있으며, 교육현장에서 교사의 역량은 교육주체자로 교사와 학생에게 모두 필요한 능력이며 교사는 자신이 소유하고 있는 전문적 지식으로써 역량을 충분히 활용하고 능숙하게 다루는 능력을 갖추고 있어야 한다(Teven & Hanson, 2004). 우리나라는 2015 개정 교육과정에 따른 음악과 교육과정의 내용에서 음악교과의 핵심역량은 음악적 감성 역량, 음악적 창의 융합 사고 역량, 음악적 소통역량, 문화적 공동체 역량, 음악정보처리 역량, 자기관리역량을 뜻한다(이영미, 2016).



음악수업의 질은 음악교사의 전문성에 따라 좌우되고 그 전문성이 궁극적으로 교육의 질을 가능할 수 있는 향배가 될 것이다(진성희, 나일주, 2009). 음악교사의 교수역량은 학생들에게 음악을 지도하는 일을 잘 수행할 수 있게 하는 교수역량, 교수행동, 교육 효과 사이의 인과관계라 할 수 있는 교사의 내적 특성을 의미한다(Spencer & Spencer, 1993).

III. 연구방법

1. 연구대상

본 연구는 초등예비교사의 음악 선(先)경험과 음악교과 자기효능감과의 상관관계에 대한 연구이다. 연구대상은 A, B교육대학교 9개학과 246명을 대상으로 실시하였고, 이중 불성실답변과 중복답변을 제외한 231명의 설문을 분석하였다.

2. 연구도구

이번 연구를 위하여 음악 선경험과 음악교과 자기효능감 설문지가 사용되었으며, 음악 선경험은 송주승, 이영백(2002)과 문선미(2008)의 음악 조기교육과 사교육 형태의 설문문항을 재구성하여 총7개 문항을 선정하였다. 음악교과 자기효능감은 리스와 에녹스(Riggs & Enochs, 1990)가 예비교사를 대상으로 개발한 과학교수효능감 조사지(Science Teaching Efficacy Belief Instrument)의 척도를 임성민(2011)이 수정·보완한 것을 음악교과에 맞게 재구성하였다.

IV. 연구결과

본 연구의 목적은 초등예비교사의 음악 선(先)경험과 음악교과 자기효능감과의 상관관계에 대한 연구이다. 음악 선경험에 대한 변인 조사로서 초등예비교사들은 남학생(63.5%)보다 여학생(75.1%)이 음악 선경험을 더 많이 하였으며, 시기는 초등학교 저학년(29.4%)때 시작하였으며, 기간은 4-6년(29.4%), 그리고 초등예비교사들은 피아노학원(61.9%)을 통해 음악 선경험을 가장 많이 하였다. 둘째, 음악 선경험의 영향은 대체로 음악선호도, 악기연주실력이 향상되었다는 긍정적인 답변이 많았으며, 현장음악교사에게 도움이 될 수 있다고 응답한 학생들도 146명(77.3%)이나 되었다. 셋째, 독립 t검증 결과 통계량의 t값은 3.08, 유의확률은 .002로 $p < .05$ 으로 유의수준 .05에서 음악 선경험이 있는 집단과 없는 집단 간의 음악교과 자기효능감 점수에 차이가 있었다. 마지막으로, 음악 선경험 영향과 음악교과 자기효능감과의 상관관계는 Pearson 상관계수가 .360이고 $p < 0.1$ 이므로 통계적으로는 유의미한 결과를 보였다. 하지만 두 변수간의 상관계수는 뚜렷한 정적 상관관계(+0.3~+0.7사이)를 가지고 있는 것으로 나타났다(김석우 외, 2008).



V. 결론 및 제언

초등교사의 교수역량 구성요소 7가지 중에서 교수실행에 해당하는 교수역량은 매우 중요한 영역으로서 효과적인 교수전략을 구성하고 활용하는 한편, 교수자의 수업진행 능력이 내재되어 있어야 하며 이를 통해 학습자의 학습을 촉진 및 학습자가 학습에 적극적으로 참여할 수 있도록 하는 교사의 역량과도 연결되고 있다(진성희, 나일주; 2009). 더 나아가 교사의 전문성 함양중에서 가장 핵심은 교과를 전문가답게 가르치는 능력이라고 볼 수 있으며 이러한 교수활동의 기초는 ‘교수역량’과도 연결될 수 있을 것이다. 최근 들어 관심을 받고 있는 교수역량(teaching competency)은 교수이론은 물론 실제적 능력도 요구되고 있다. 이러한 현실에서 초등예비교사들의 음악교과 교수역량 강화 이전에 음악교과에 대한 선경험은 매우 중요한 요인이라 볼 수 있으며 음악교과 자기효능감과도 상관관계가 있을 것이다.

본 연구를 바탕으로 후속 연구를 제안 하자면, 첫째 음악 선경험의 유무는 실제적으로 음악교과를 지도하는 초등예비교사의 교과에 대한 자신감과도 직결될 수 있다. 이는 음악교과지도에 자신이 없거나 음악 선경험이 전무(全無)한 초등예비교사들은 어쩔 수 없이 교육용 웹 프로그램(Educational Web-Based Program)에만 의존하게 되는 클릭교사로 전락하게 될 수밖에 없을 것이다. 그렇기 때문에 음악교과를 효과적으로 지도할 수 있도록 교사양성기관에서는 수준 및 단계별 교육과정을 제시하거나, 음악교육과의 교수자들이 적극적인 참여 또는 현장 음악전공 멘토교사들과의 연계과정을 통해 초등예비교사들이 음악교수역량을 강화할 수 있는 효과적인 프로그램을 개발(동아리 및 교과수업 이후의 활동, 전문가 초청 특강 및 음악실기 레슨 확대)과 관련된 후속연구가 이루어져야 할 것이다.

참고문헌

- 권혁운 (2011). 초등학교 초임교사의 역량 제고를 위한 교육요구 분석. 초등교육연구, 24(2), 115-134.
- 문선미 (2008). 음악 사교육이 음악교과 및 타 교과의 학업성취에 미치는 영향: 초등학교 3-4-5-6학년을 중심으로. 이화여자대학교 교육대학원. 석사학위논문.
- 박은정, 고정원 (2014). 사교육 패턴과 학습습관이 학업성취도에 미치는 영향. Family and Environment Research, 52(5), 443-456.
- 방금주 (1994). 조기 교육을 위한 고든(Edwin Gordon)의 음악학습이론. 음악교육연구, 13, 1-17.
- 변정자 (1997). 음악적 소질, 재능, 음악성 연구. 한국음악학회, 16.
- 송주승, 이영백 (2002). 조기음악교육의 실태에 관한 학부모의 인식에 대한 조사연구. 음악연구, 28(0), 107-138.
- 송주승, 이영백, 송주병 (2004). 시대별 음악교육의 흐름 및 조기음악교육의 필요성에 관한 연구. 음악연구, 33(0), 107-138.
- 송주현 (2015). 학교 음악교육의 음악 교과 역량 연구. 음악교육연구, 44(4), 117-146.
- 우남희, 현은자, 이종희 (1993). 사설학원과 가정 중심의 조기교육 실태 연구. 유아교육연구, 13(0), 49-64.



- 윤관기 (2015b). 동료피드백과 자기평가 활동이 초등예비교사의 음악교과 자기효능감 향상에 미치는 연구. *예술교육연구*, 13(1), 37-54.
- 이영미 (2016). 2015 개정 음악과 교육과정 문서체제 내용 분석. 한국음악교육학회 콜로키움 및 공동학술대회[주제발표1]. 3-16.
- 이종재, 이희숙 (2008). 사교육 현상에 대한 세계적 동향 분석: 사교육을 유발하는 수요기제를 중심으로. *아시아교육연구*, 9(2), 203-228.
- 이홍수 외 4인 공역 (1992). *현대의 음악교육*. 서울: 세광음악출판사.
- 임성민 (2011). 장애학생 과학학습지도에 대한 예비과학교사들의 자기효능감. *과학교육연구지*, 35(1), 12-22.
- 전현성 (1997). *유아음악교육*. 서울: 태림출판사.
- 진성희 (2010). 초등예비교사들의 '교수역량'에 대한 자기성찰 및 강화방안. *한국초등교육*, 20(2), 233-247.
- 진성희, 나일주 (2009). 초등 교수역량요소 도출 및 예비초등교사와 초등교사간 교수역량 인식 비교. *초등교육연구*, 22(1), 343-368.
- Riggs, I. M., & Enochs, L. G. (1990). Toward the development of an elementary teacher's science teaching efficacy belief instrument. *Science Education*, 74(6), 625-637.
- Spencer, L. M. Jr, & Spencer, S. M. (1993). *Competence at work: Models for superior performance*. John Wiley & Sons, Inc.
- Teven, J. J., & Hanson, T. L. (2004). The impact of teacher immediacy and perceived teacher caring on teacher competence and trustworthiness. *Communication Quarterly*, 52, 39-53.